

Spurning	Reitur	Bókstafur	Efni
Texti: Hjörleifshöfði			
1	1	A	Les
2	1	F	Les
3	1	K	Les
4	2	R	Les
5	2	X	Les
6	2	B	Les
7	4	I	Les
Texti: Steinunn á Tjörnum			
8	3	M	Les
9	3	S	Les
10	4	Æ	Les
11	1	A	Les
12	1	F	Les
13	4	N	Les
14	1	P	Les
15	1	V	Les
16	3	C	Les
17	4	I	Les
18	1	K	Les
19	4	T	Les
Mótið			
20	3	Ð	Les
21	1	A	Les
22	2	G	Les
23	2	L	Les
24	4	T	Les
25	3	Þ	Les
26	1	A	Les
Málfræði			
27	3	H	Mál
28	3	M	Mál
29	1	P	Mál
30	3	Þ	Mál
31	4	D	Mál
Tröllakirkja			
32	4	I	Les
33	2	L	Les
34	2	R	Les
35	2	X	Les
36	2	B	Les
37	4	I	Les

38	3	M	Les
39	4	T	Les
40	2	X	Les
41	4	D	Les
42	2	G	Les
43	3	M	Les

Málfræði			
44	2	R	Mál
45	4	Æ	Mál
46	1	A	Mál
47	3	H	Mál
48	2	L	Mál
49	2	R	Mál
50	4	Æ	Mál
51	1	A	Mál
52	3	H	Mál
53	3	M	Mál
54	3	S	Mál
55	1	V	Mál

Texti: Gylfaginning			
56	2	B	Les
57	2	G	Les
58	4	N	Les
59	1	P	Les
60	1	V	Les
61	1	A	Les
62	2	G	Les
63	1	K	Les
64	3	S	Les
65	3	Þ	Les
66	3	C	Les
67	2	G	Les
68	3	M	Les
69	3	S	Les
70	1	V	Les

Málfræði			
71	2	B	Mál
72	4	I	Mál
73	3	M	Mál
74	3	S	Mál
75	1	V	Mál
76	3	C	Mál
77	2	G	Mál
78	2	I	Mál

Bygging/stíll í rökfærsluriturð 0-4 stig

0 stig Lítil eða engin bygging, vaðið beint í umfjöllun eða dæmi án upphafsorða. Niðurlag vantar eða einhverju slegið fram án umfjöllunar eða rökstuðnings.

Mjög stutt ritgerð, óverulegt efni, enginn rökstuðningur.

1 stig Upphaf, meginmál og niðurlag renna saman; óljós skil milli þessara þriggja hornsteina. Dæmi tekin án umfjöllunar eða tengsla við efnið.

Of stutt ritgerð, mikið vantar upp á efnistöð og rökstuðningur takmarkaður.

2 stig Skil gerð milli upphafs, meginmáls og niðurlags. Ritgerð sem stenst kröfur fyrir 3 stig að öðru leyti en því að samhengi skortir eða efnistöð eru óskipuleg. Farið úr einu í annað án þess að leiða lesandann með sér og engin samantekt í lokin.

Ritgerð í eðlilegri lengd en vantar upp á skipulag.

3 stig Upphaf, meginmál og niðurlag nokkuð afmörkuð. Samhengi milli þessara þátta. Efni nokkuð skipulega fram sett en framvindu vantar eða; efni skipulega fram sett, eðlileg framvinda en lokaorð ekki í samræmi við efni.

Góð ritgerð en vantar tengingu.

4 stig Upphaf, meginmál og niðurlag vel afmörkuð með efnisgreinum og greinaskilum. Efni skipulega fram sett og í góðu röklegu samhengi. Eðlileg framvinda, eitt leiðir af öðru (farið frá hinu sértæka til hins almenna eða jafnvel öfugt).

Lesandinn leiddur áfram þangað til niðurstaða fæst.

Frábær ritgerð með eðlilegri uppbyggingu, framvindu, meginmáli og niðurlagi.

Efnistöð í rökfærsluriturð 0-4 stig

0 stig Lítið sem ekkert skrifað. Lítið eða ekkert efni. Einföld upptalning atburða eða efnisatriða. Allt of lítið efni og útskýringar.

Allt of stutt ritgerð og efnisrýr.

1 stig Tekur dæmi en lítið sem ekkert skrifað (hvorki útskýringar né rökstuðningur). Vantar upphaf, vaðið inn í efnið. Lengri texti ritaður án þess að taka á efninu.

Of stutt ritgerð, efnistökin fátaekleg og vantar útskýringar.

2 stig Tekur dæmi. Einhver umfjöllun sem tilgreinir nokkrar ástæður/rök. Upphaf (kynning persóna eða sögusviðs), meginmál (atburðarás eða söguþráður) og endir (sögulok eða niðurstaða) er til staðar en a.m.k. einu þessara atriða er ábótavant, t.d. frásögn samhengislaus eða upphaf og/eða endir ekki í samhengi við meginmál.

Ritgerð að eðlilegri lengd og efni. Rök og ástæður til staðar en samhengið án skipulags.

3 stig: Góð ritun þar sem höfundur heldur sig við efnið og er samkvæmur sjálfum sér. Góð byrjun sem grípur athygli lesandans og leiðir hann að efninu. Texti í rökréttu samhengi, inngangur, ris og niðurlag.

Góð ritgerð en vantar eitthvað upp á heildina miðað við 4 stigin.

4 stig Efni og efnistöð í samræmi við efni og fyrirmæli. Nemandi tekur dæmi og leggur eigið mat þar á. Vel útfærðar ástæður/rök samofin ástæðum eða ályktunum nemandans. Rökrétt samhengi efnisatriða.

Góð ritgerð með efnistöð sem hrífa lesandann Ritgerð þar sem efnistökin ganga algjörlega upp og allt myndar eina heild.

Málfar (báðar tegundir ritgerða) 0-4 stig

0 stig Lítið sem ekkert skrifað. Málfari mjög ábótavant og málvillur áberandi.

Stutt ritgerð með einhæfu málfari og mörgum málvillum.

1 stig Málsgreinar einfaldar eða vaðið er úr einu í annað án þess að ljúka málsgreinum (lengd málsgreina ekki í samræmi við efni); setningaskipan og orðaröð ábótavant. Einhæft málfar og setningaskipan. Flatur stíll og endurtekningar áberandi.

Stutt ritgerð. Ekkert skipulag í notkun máls.

2 stig Málfar, setningaskipan og orðaröð almennt eðlileg. Eitthvað um málvillur en lítið um endingalausar málsgreinar. Málsgreinar hafa almennt upphaf og endi (hugað er að því að setja punkta þar sem við á). Talmálseinkenni of mikil.

Ýmislegt jákvætt í málfari og stíl, en vantar þó enn töluvert upp á. Of margar villur í máli og málnotkun.

3 stig Málsgreinar hafa almennt upphaf og endi. Setningaskipan, lengd málsgreina og orðaröð góð; fáar málvillur. Almennt kemur ákveðin hugsun fram í hverri málsgrein.

Góð ritgerð sem flæðir vel. Málið vel notað og fáar málvillur.

4 stig Fjölbreytt og gott orðalag/flæði; blæbrigði í orðavali í umfjöllun um sama efnisatriði. Orðaval beinskeytt, einfalt og skýrt.

Mjög góð málnotkun og uppbygging. Allt gengur upp.

Stafsetning 1 stig

1 stig Þrjár eða færri stafsetningarvillur. Að minnsta kosti hálf síða skrifuð.

0 stig Fjórar eða fleiri stafsetningarvillur. Innan við hálf síða skrifuð.

Ath: Ritgerð um annað efni en beðið er um fær ekkert stig.